



힐링 아트 클래스 제안서

크로키, 드로잉, 아크릴화 수업 & 결과물 제작 프로그램



신하늬 HANEE SHIN

1994.12.23

010-2790-5974

sinanee@naver.com

아트퍼니처 아티스트

Education

2022.02 홍익대학교 산업미술대학원 석사 졸업

2019.02 홍익대학교 미술대학 학사 졸업

Teaching Experience

2023~ 현 국립공주대학교 가구드로잉 수업 강사

2025 노원구 가족센터 미술 수업 진행

2025 용산구 가족센터 미술 수업 진행

2025 노원구 1인가구 커뮤니티 센터 미술 수업 진행

2025 광진구 1인가구 커뮤니티 센터 미술 수업 진행

2023-2025 강남구 1인가구 커뮤니티 센터 미술 수업 진행

2023-2025 영등포구 노동자 복지관 미술 수업 진행

2019-2021 홍익대학교 미술대학 목조형가구학과 조교

2014 디자인 서울 미술학원 보조강사

Awards & Exhibition

2022, 2023, 2025 개인전 3회

2023 코리아 디자인 어워드 베스트 영디자이너 수상

2023 BAF 청년작가공모전 최우수상

2019 대한민국 미술대전 디자인 및 공예 부문 수상

2019-2025 단체전 39회

예술은 모두의 것, 함께 그리고 나누는 작가 신하늬입니다

[창작의 흔적을 남기는 클래스]

미술 경험이 없는 분들도 쉽게 참여할 수 있도록, 친근한 방식으로 클래스를 운영합니다. 단순한 기법 연습을 넘어 **완성된 작품을 작은 전시나 결과물로** 남기며, 참여자들이 자신의 작업을 기록하고 공유할 수 있도록 구성합니다.

[일상 속 창작, 교류하는 아트]

참여자들이 서로의 작품을 공유하며 교류할 수 있도록 유도하는 수업입니다. 창작은 단순한 작업이 아니라, 몰입과 성취를 통해 자신을 표현하고 이야기를 나누는 과정입니다.

그림을 통해 일상에서 벗어나 감각을 확장하고, 창작의 즐거움을 나누는 것이 제 강의의 목표입니다.

또한 저는 활발히 활동하는 현업 작가로서, 수강생들이 실제 전시 공간과 창작의 흐름을 가까이에서 접할 수 있는 기회를 제공하곤 합니다. 수업 후에는 꾸준히 참여하고 있는 전시나, 개인전에 수강생들을 초대하여, 창작의 과정과 결과를 함께 나누는 기회를 마련하고 있습니다.

1. 제안 배경

2. 프로그램 소개

- 서로를 그리고, 그려지는
- 나만의 민화, 함께 엮어가기
- 팝아트로 자기소개 하기
- 고갱·고흐와 함께하는 인상파 아크릴화

3. 기대 효과

4. 운영 방식

5. 비용 및 일정

① 프로그램 제안 배경

"일상의 예술활동의 필요성"

✓ 현대인의 스트레스 증가 & 창작을 통한 심리적 안정 필요

→ 바쁜 일상 속에서 창작 활동은 **스트레스 해소와 정서적 안정에 긍정적인 영향을 줌**

✓ 예술활동이 정서적 교류 & 심리적 안정에 도움

→ 미술, 크로키, 드로잉 등 창작 활동을 통한 **감정 표현 & 결과물 제작으로 얻는 성취감 획득**

✓ 커뮤니티 형성 & 네트워킹 기회

→ 그림을 배우고 싶은 일반인들이 부담 없이 참여하며, 같은 관심사를 가진 사람들과 **교류할 수 있는 공간 마련**



-Anglia Ruskin University의 연구-

연구팀은 참여자의 37%가 지난 12개월 동안 그림 그리기부터 도자기 만들기, 사진 찍기까지 적어도 하나의 예술이나 공예 활동에 참여했다고 보고했습니다.

그런 다음 연구원들은 웰빙에 대한 평가를 살펴보았습니다.

연구 결과에 따르면 예술과 공예 창작에 참여한 사람들은 참여하지 않은 사람들보다 행복감, 삶의 만족도, 삶의 가치에 대한 느낌이 더 높았으며, 이는 나이, 성별, 박탈, 건강 악화, 고용 상태 등 영향을 미치는 것으로 알려진 다른 요소를 고려한 후에도 마찬가지였습니다.

예술 및 공예 활동에 참여하는 것이 삶의 만족도와 행복감을 향상시키는 데 긍정적인 영향을 미친다고 합니다. 이 연구는 7,000명 이상의 영국인을 대상으로 진행되었으며, 예술 활동이 정신 건강에 유의미한 기여를 한다는 결과를 보여주고 있습니다.

-출처https://www.theguardian.com/society/article/2024/aug/16/arts-and-crafts-give-greater-life-satisfaction-than-work-survey-suggests?utm_source=chatgpt.com

② 프로그램 소개



서로 서로 그려준
엽서를 교환하는걸 많이 즐거워하셨어요.
엽서 제작은 제가 편집부터 발주까지
작업합니다. :)

2-1 "서로를 그리고 그려지는, 엽서만들기!"

1. 수업 개요 : 참여자들이 번갈아 가며 모델과 화가 역할을 경험하는 크로키 클래스입니다.
서로의 모습을 관찰하며 빠른 스케치를 연습하고, 감각적인 표현 방식을 익힙니다.
또한 수업 말미에는 작품을 엽서 형태로 제작하여 '모델'과 '화가'로서 작품을 교환하여 성취도를 올립니다.
2. 대상 : 일반시민 (예술 경험이 없는 초보자도 참여 가능)
3. 목적 : 관찰력 표현력 향상, 소통 활성화, 창작의 성취감
4. 진행단계

	내 용	준비물 및 요청사항	진행 시간
도입	1회차&2회차 • 연필 선긋기 연습 • 기본 그림 그리는 순서 익히기 • 투시도 원리 강의 • 준비된 도안을 이용한 크로키 연습	• 4b 연필 • 스케치북 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)
전개	3회차 • 준비된 사물 사진과 인물 사진을 이용하여 이전에 익혔던 크로키 기법을 이용한 드로잉 연습 4회차 • 서로 모델이 되어주며 15분, 13분, 11분 인물 크로키 연습하기	• 4b 연필 • 스케치북 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)
마무리	5회차&6회차 • 서로 모델이 되어주며 15분, 13분, 11분 인물 크로키 연습하기 • 5주차에 엽서제작, 6주차 전달	• 4b 연필 • 스케치북 • 엽서 제작발주 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)

✓ 클래스 참여자 작품 (강남구 1인가구 커뮤니티 센터 회원들작)



✓ 클래스 현장 사진



② 프로그램 소개

2-2. "나만의 민화를 엮어 달력만들기"

1. 수업 개요 : 잘 알지 못했던 한국의 민화에 대한 간략한 소개와 이를 활용해 자신만의 개성 있는 민화를 창작하는 클래스입니다.

채색은 색연필을 활용하여 진행되며, 기본적인 색연필 사용법을 익힘으로써 혼자서도 취미로 즐길 수 있을 만큼 습득할 수 있도록 구성되었습니다.

참여자들의 작품을 모아 1년 벽걸이 달력으로 제작하며, 다함께 하나의 결과물을 완성하는 과정을 경험할 수 있도록 구성됩니다.

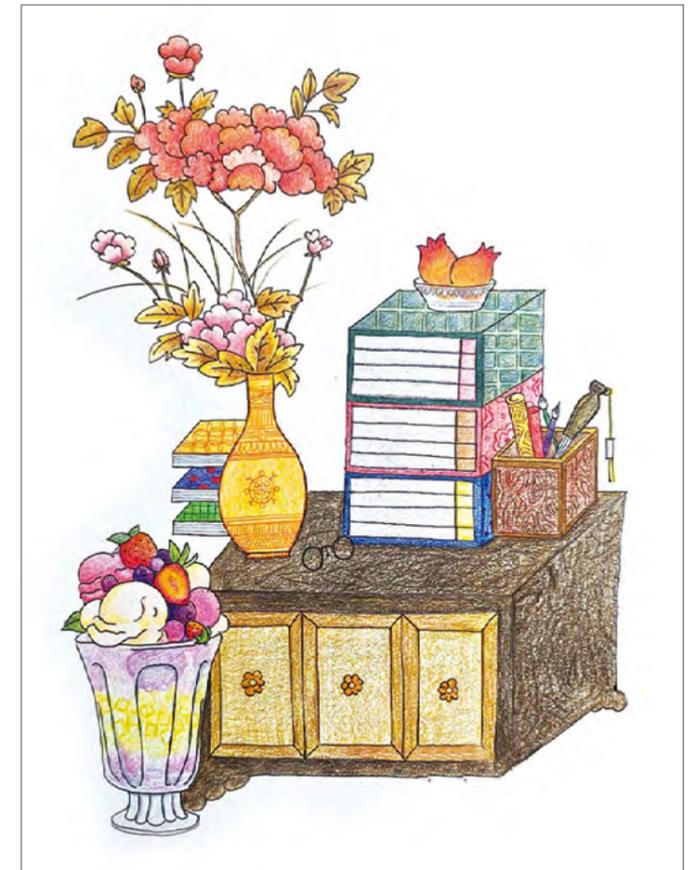
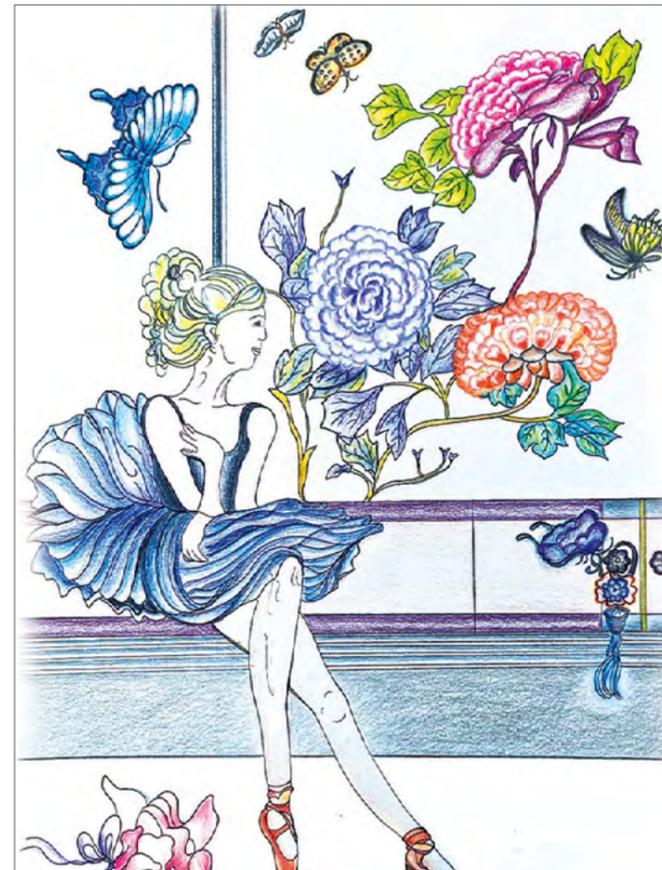
2. 대상 : 일반시민 (예술 경험이 없는 초보자도 참여 가능)

3. 목적 : 전통 되돌아보기, 취미능력 확장(기본 채색 도구인 색연필의 다양한 사용방법을 익힐 수 있는 경험 제공), 공동의 성과물 제작

4. 진행단계

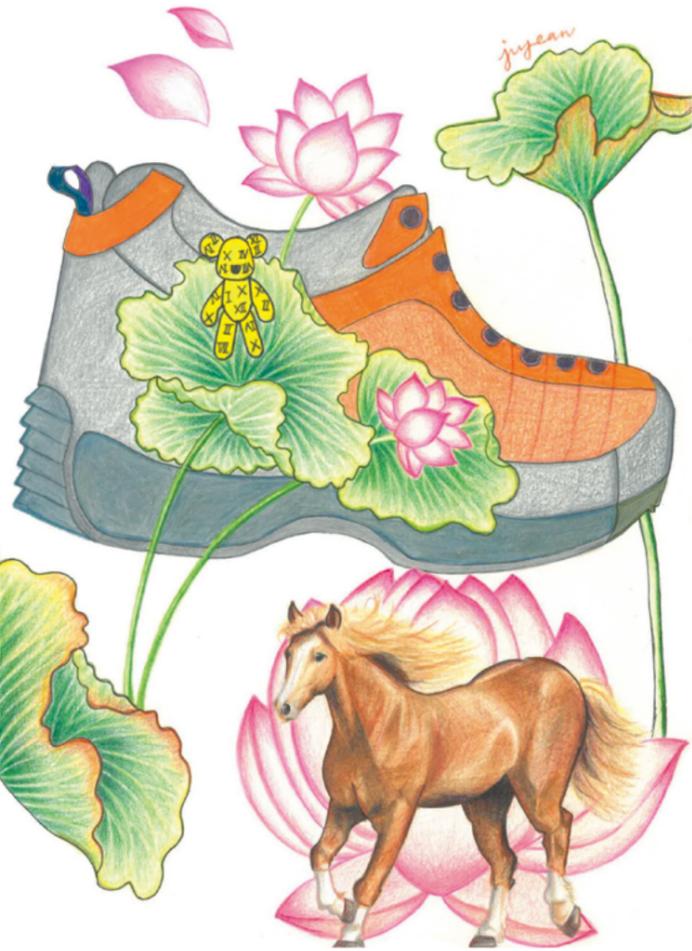
진행단계	내 용	준비물 및 요청사항	진행 시간
도입	1회차&2회차 • 짧게 읽어보는 우리민화 세미나 • 알폰스 무하그림을 이용한 다양한 색연필 표현 방법 연습	• Hb 연필 • 도화지 • 색연필 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)
전개	3회차 • 나만의 민화 도안 만들기 4회차 • 민화 도안 채색	• Hb 연필 • 도화지 • 색연필 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)
마무리	5회차 • 추가로 정물 색연필 드로잉 연습해보기 (개인 진도별 추가 작업) • 민화 도안 채색 6회차 • 작업물 마무리작업 • 5주차에 달력제작, 6주차 전달	• Hb 연필 • 도화지 • 색연필 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)

✓ 클래스 참여자 작품 (서울시노동자복지관 클래스 참여자들작)



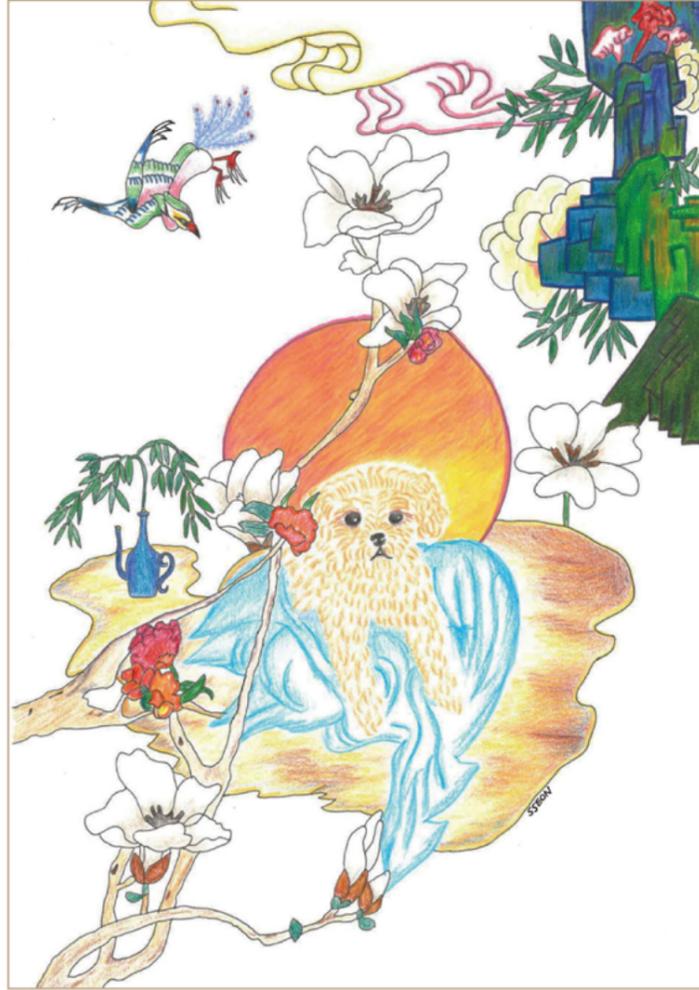
✓ 클래스 현장 사진





2025
CALENDAR

1



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

② 프로그램 소개

2-3. "팝아트로 자기소개 하기"



팝아트로 표현하는
이 클래스의 캔버스는 모두
초보자 클래스를 위한 20cmX20cm 이내
미니 사이즈 캔버스입니다.

1. 수업 개요 : 자화상을 그리며 함께 그리는 사람들과의 대화를 통해 자기 이해와 감정 표현을 경험할 수 있습니다.
초보자도 쉽게 따라 할 수 있도록 단계별로 안내하며, 완성된 작품은 인테리어 소품으로도 활용할 수 있습니다.
2. 대상 : 일반시민 (예술 경험이 없는 초보자도 참여 가능)
3. 목적 : 취미능력 확장(아크릴 물감 사용능력 확장), 소통의 기회(자화상을 그리고 자기에 대해 소개하는 시간)

4. 진행단계

진행단계	내 용	준비물 및 요청사항	진행 시간
도입	1회차 • 짧게 읽어보는 앤디워홀 • 도안 만들기	• Hb 연필 • 캔버스 • 아크릴물감, 붓, 물통 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)
전개	2,3회차 • 도안채색하기	• Hb 연필 • 캔버스 • 아크릴물감, 붓, 물통 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)
마무리	4회차 • 그림에 대해 이야기 해보기 • 서로 그림에 대해 이야기하고 마무리	• Hb 연필 • 캔버스 • 아크릴물감, 붓, 물통 (인쇄 유인물有)	1.5시간 ~2시간 (개인 차 있음)

✓ 클래스 참여자 작품 (서울시노동자복지관 클래스 참여자들작)



✓ 클래스 현장 사진



✓ 클래스 현장 사진



연습을 위해
폰드리안, 키스해링 등
다양한 화가의 작업을
모작해보기도 합니다.^^



② 프로그램 소개

2-4"고흐처럼, 고갱처럼"

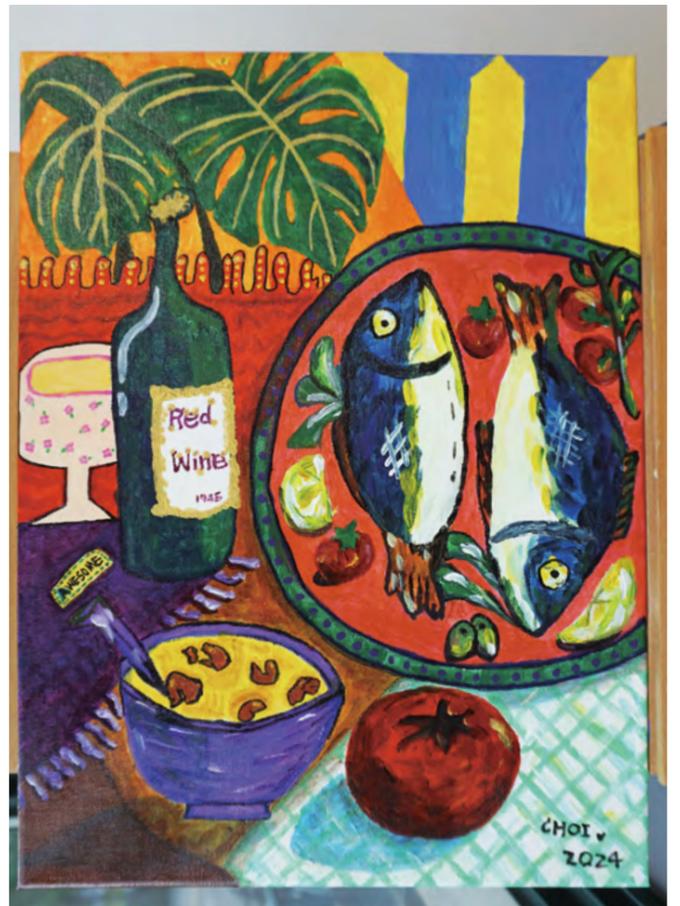
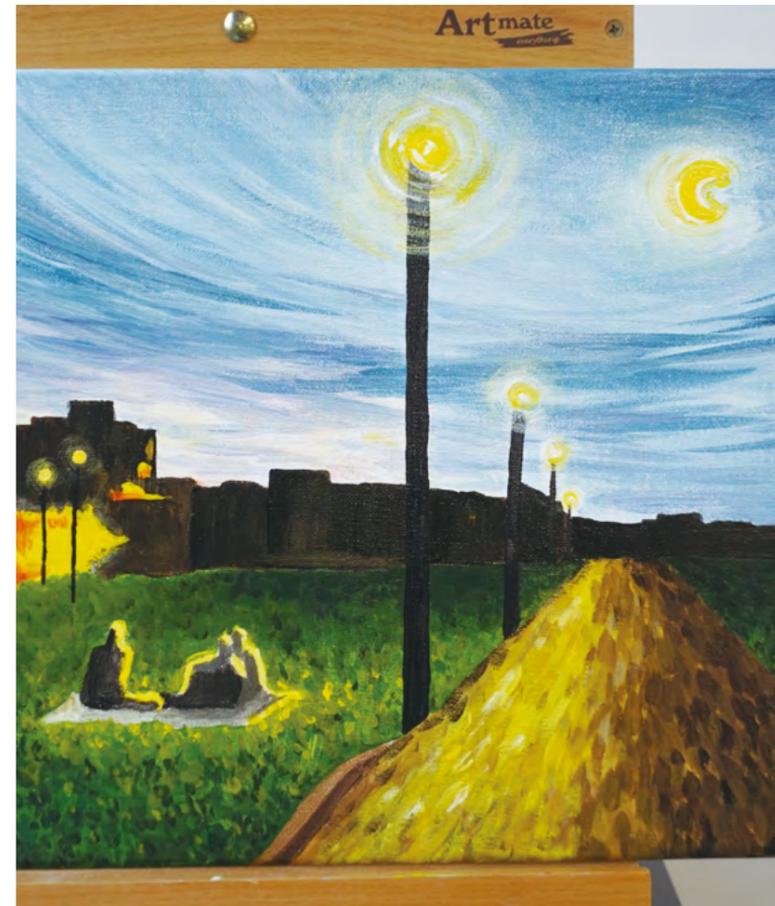


아크릴 물감은
사용성이 편리하여 초보자가
사용하기 아주 좋은 채색 재료입니다.
생각 외로 작업 난이도가 쉽습니다.

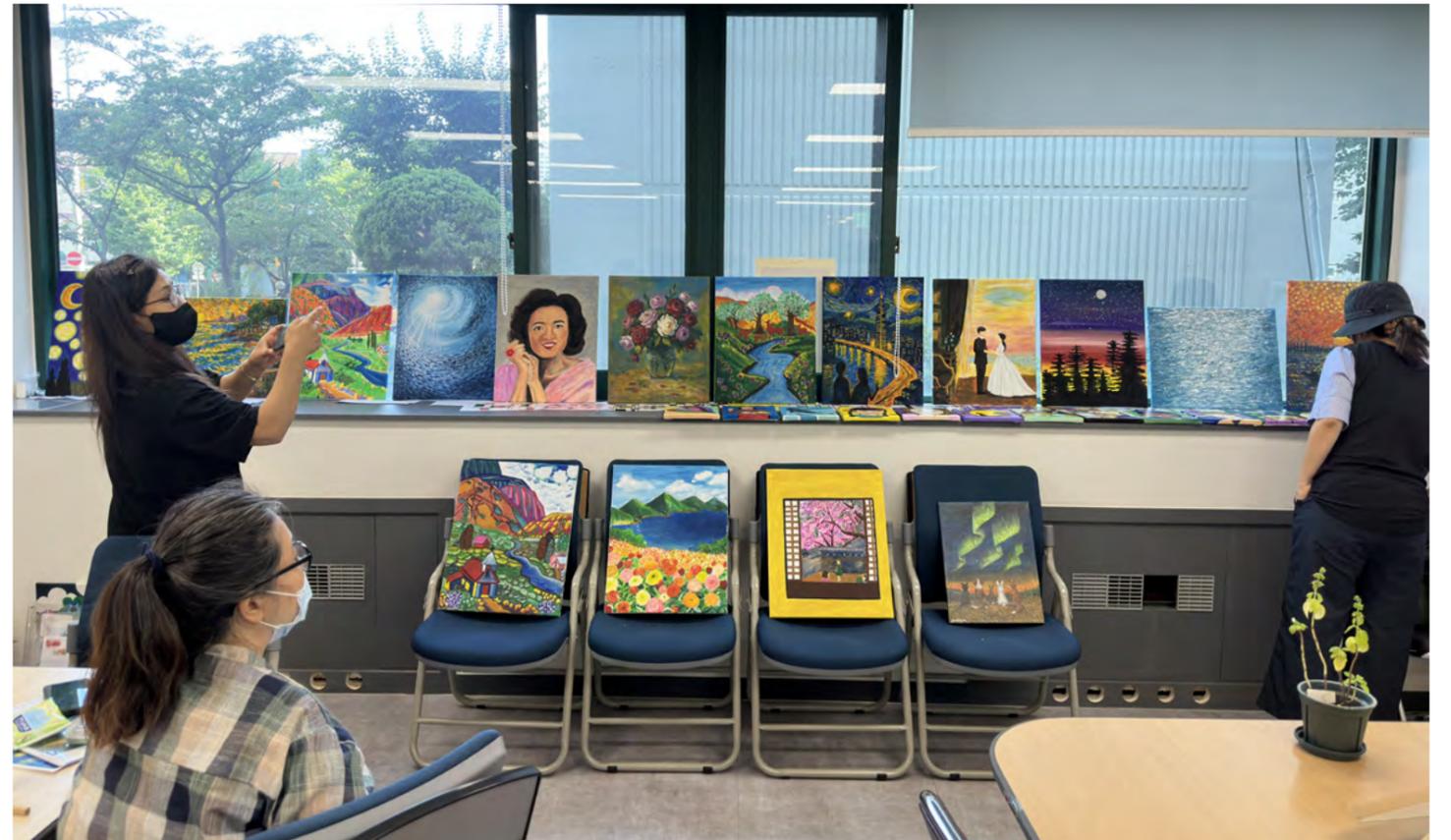
1. 수업 개요 : 인상파 화풍의 기법을 활용하여 아크릴 물감으로 캔버스에 그림을 그리는 과정을 제공합니다.
 참여자는 자유로운 붓 터치와 색채 표현을 실험하며, 인상주의적 기법을 활용한 창작을 경험합니다.
 완성된 작품은 개인 소장용으로 활용할 수 있으며, 가능한 경우 센터내의 소규모 전시를 개최하여 공유의 기회를 제공합니다.
2. 대상 : 일반시민 (예술 경험이 없는 초보자도 참여 가능)
3. 목적 : 아크릴화 경험 제공, 자유로운 창작 & 힐링(아크릴화, 인상파화풍 특유의 자유로운 표현가능), 성취감 제공
4. 진행단계

진행단계	내용	준비물 및 요청사항	진행시간
도입	1회차&2회차 • 인상주의 그림 이론 강의 • 기본 그림 그리는 순서 익히기 • 준비된 도안(몬드리안 그림)을 통한 아크릴 표현 익히기	• 4b 연필 • 캔버스 • 아크릴 물감 • 붓 (인쇄 유인물有)	2시간 (개인 차 있음)
전개	3회차 • 준비된 인상파 그림을 이용하여 기초 채색 연습 4회차&5회차 • 준비된 인상파 그림과 개인 사진을 이용해 나만의 그림 도안 제작 • 아크릴 물감의 다양한 표현 방법을 적용하여 채색하기	-	2시간 (개인 차 있음)
마무리	6회차 • 미완성 부분을 파악하고 그림을 전체적으로 읽고 강약조절로 마무리하기	-	2시간 (개인 차 있음)

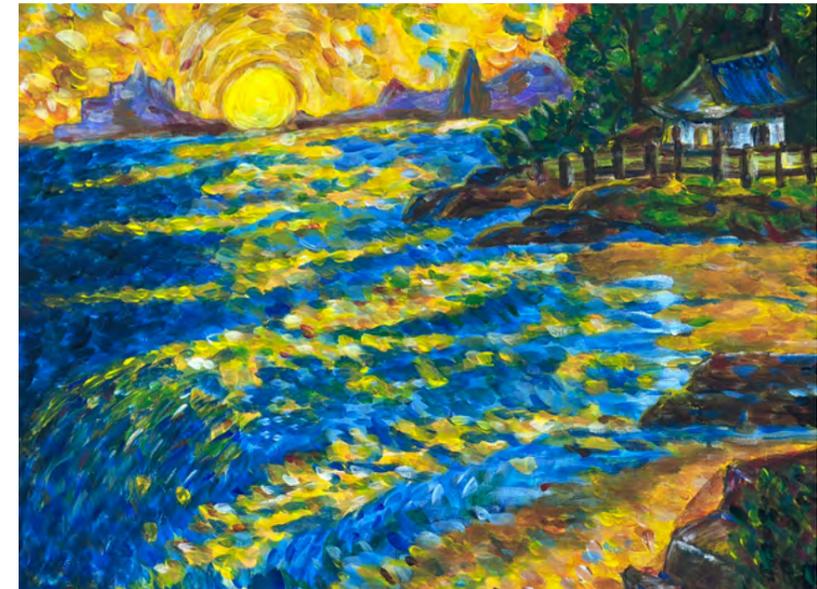
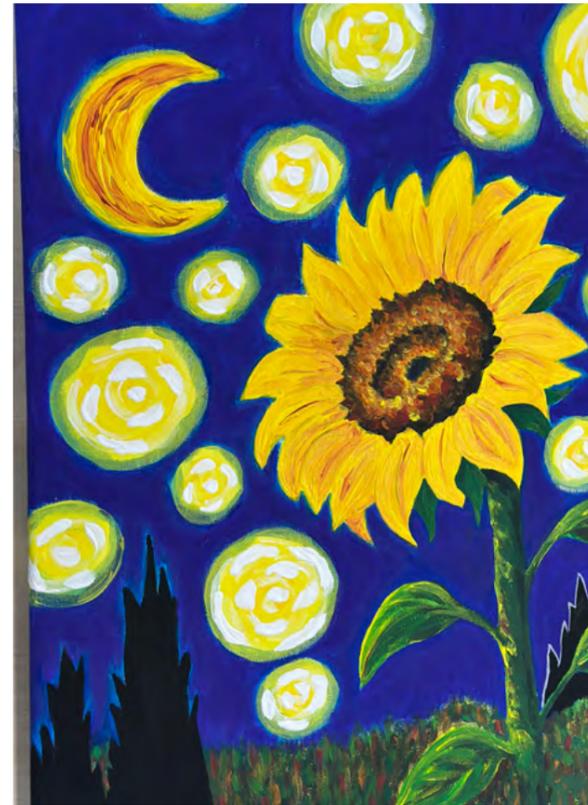
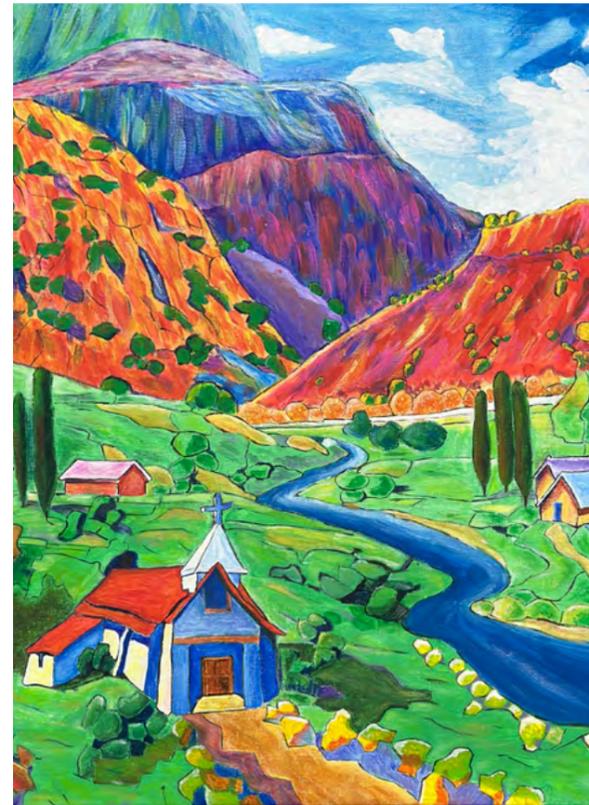
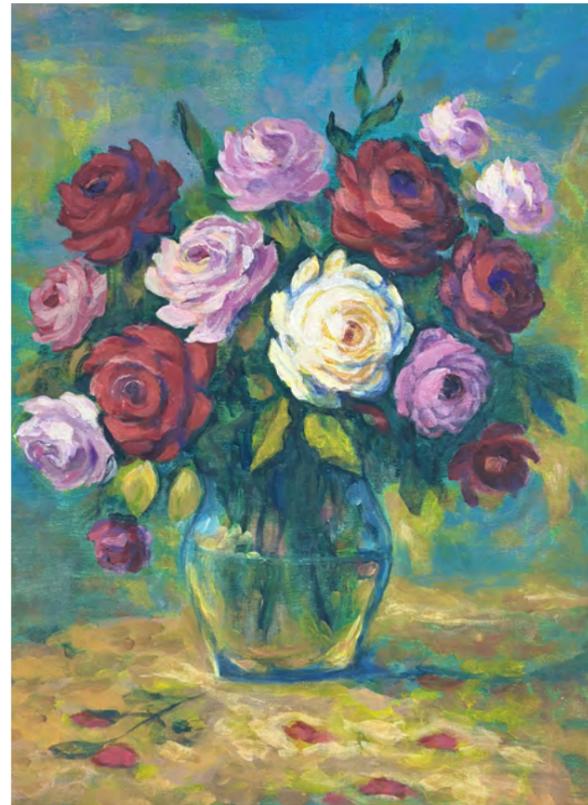
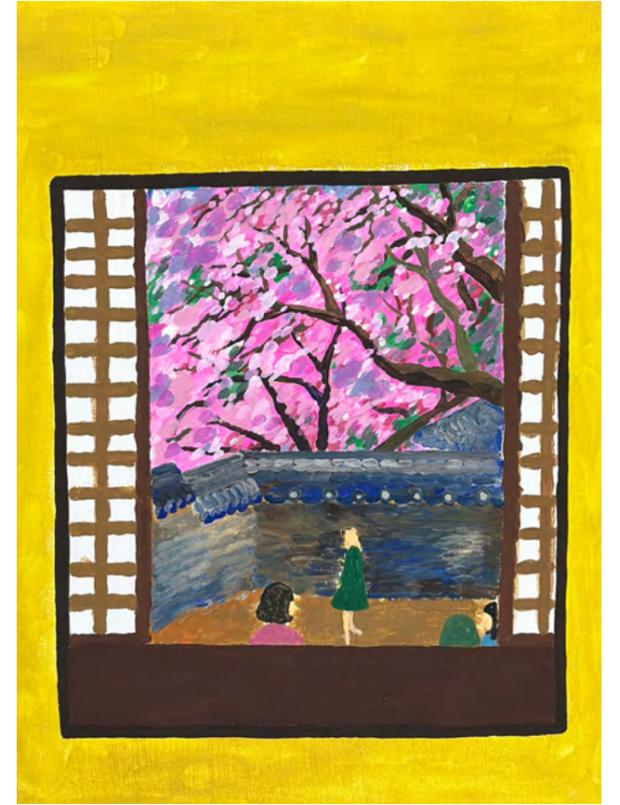
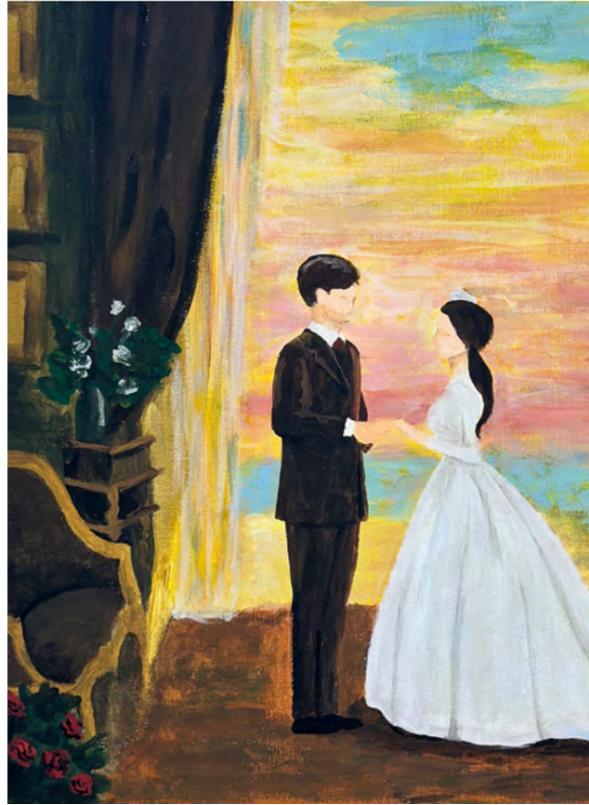
✓ 클래스 참여자 작품 (서울시노동자복지관 클래스 참여자들작)



✓ 클래스 현장 사진



✓ 클래스 현장 사진



수업을 듣는
시민들 각자의 실력에 따라
다양한 방향으로
결과물을 지도합니다.



③ 기대 효과

심리적 안정

그림을 통해 감정 표현과 몰입 경험을
제공하여 심리적 스트레스 해소

자기표현 향상

자유로운 드로잉
& 컬러 작업의 경험

커뮤니티 활성화

참여자 간의 자연스런 소통
및 네트워킹 강화

센터 홍보 효과

제작 결과물(엽서, 달력, 전시작품 등)
을 센터의 문화 프로그램을
효과적으로 홍보

⑤ 운영 방식

- ✓ 진행 방식: 오프라인 워크숍 (소규모 그룹, 10~13명)
- ✓ 소요 시간: 1회당 1.5~2시간 (한 클래스당 4~8회 과정 추천)
- ✓ 준비물: 클래스 별로 상이, 기본 준비물은 종이와 연필 지우개
- ✓ 공간 필요 조건: 개인책상이 아닌 다수가 함께 앉을 수 있는 책상 & 의자가 있는 공간

⑥ 비용 및 일정

- ✓ 강사비 : 기관 예산에 맞춘 협의 가능
재료비 포함여부 협의
결과물 제작비 논의
- ✓ 진행 희망 일정 (클래스별 주 1회 진행 추천)
- ✓ 준비물: 클래스 별로 상이, 기본 준비물은 종이와 연필 지우개

④ 참여자 후기

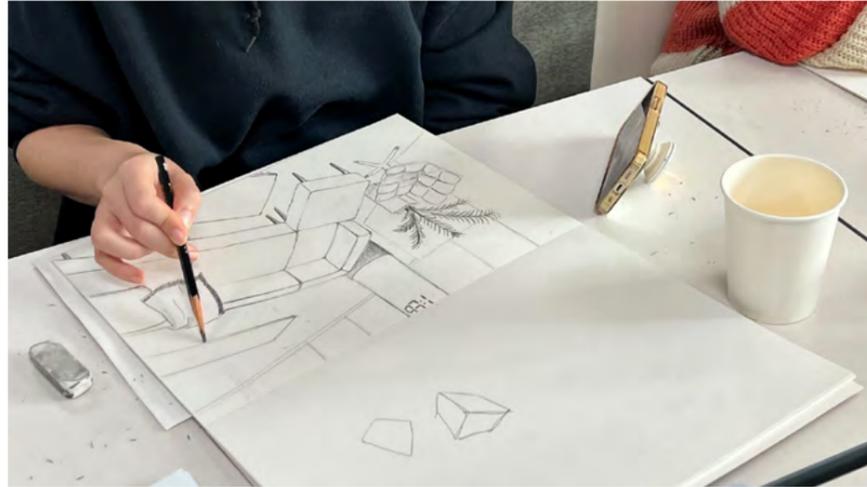
😊참여자 후기😊

-시간안에 많은 걸 그리는게 다소 힘들었지만 결과물을 보니 보람있고 너무 뿌듯합니다.
그림 그리는게 어려웠는데 재밌어 졌어요.
강사님이 매우 친절하시고 이해할 수있게 쉽게 설명해 주셔서 수업내내 행복했어요.
그리고 센터 담당자님께서도 늘 친절하셔서 수업갈때마다 즐거웠습니다.
- 아무것도 모른체 시작했지만 선생님 지시를 잘 따르니
어느새 쓱쓱 그리고 있었다.내가 그린 작품을 엮서로 받았을때의 감동이란, 정말 너무 뿌듯했다.
행복한 시간을 열어준 센터와 열강해준 쌤께 감사드려요
- 좋은 선생님을 만나서 재능발견한 기분이에요! 감사합니다♥
- 미술을 전혀 배우지 않은 초보자도 할수 있고 강사님이 칭찬을 잘해주셔서 못하지만 자신감있게 꾸준히 할수 있었습니다!

😊참여자 후기😊

- 고등학교 미술 시간이 아닌 퇴근후 아크릴화를 그릴수 있는 기회가 되어서 너무 좋았습니다ㅎㅎ 다음에도 열어주세요~~
-너무 재밌었고 여러 사람들이랑 그리니까 더 좋았습니다.
같은 재료로 같은 작화를 따라해도 사람마다 다른 결과를 만들어내는게 신기했어요.
선생님 지도 하에 더 풍성한 그림그리기와 방향을 알 수 있어서 많이 배웠습니다.
늦게까지 있어주신 센터 담당자 분께도 감사드려요🥰
-실력과 상관없이 어딘가에 몰두하는 시간은 스트레스 해소에 엄청 도움 되는 것 같아요.
부족한 실력 먹살 잡고 끌고가주신 열정적인 강사님과 물심양면으로 지원해주신 매니저님 감사합니다♥
- 미술은 나랑은 상관없는것이고 모르겠는 것인데 6주 동안 함께 사람들과 프로그램 해서 즐거웠고 작품을 만들었다는 뿌듯함이 가득했습니다

✓ 제안 외 다양한 미술 수업 가능



어반드로잉 수업 - 기관 내외부 풍경드로잉으로 진행



정통 소묘 - 초보자 대상으로 하는 정통 소묘 수업



붓펜드로잉 - 가장 쉬운 재료인 붓펜을 이용한 수업

신하늬 / 010-2790-5974 /sinanee@naver.com

“프로그램 운영에 대한 구체적인 논의를 위해 미팅을 희망합니다. 감사합니다.”